

Dobre
projekty
nie powstają
przez
przypadek

Projektanci

Grupy

Nowy

Styl

Projekt

Grupa

Nowy

styl

- 4 Platform Studio
- 6 Andreas Krob
- 8 Castiglia Associati
- 10 Ray Carter
- 12 Françoise Hélène Jourda
- 14 Claudio Bellini
- 15 Jens Korte
- 16 Arkadiusz Kulon
- 18 Francesco Geraci
- 19 Krijn Hamelink
- 20 Jurek Buchacz
- 22 Armin Sander
- 24 Michał Biernacki
- 26 Oscar Buffon
- 28 Bernd Crabus
- 29 Horst Stumpp
Manfred Hermann
- 30 Paolo Galeotti
- 32 Stanisław Charaziak
- 33 Agata Danielak-Kujda
- 34 Gincarlo Bisaglia
- 35 Szymon Hanczar
- 36 Małgorzata Pękala
- 37 Angelo Pinaffo
- 38 Robert Nowakowski
Mikołaj Wierszyłowski
- 39 999 Design

Estetyka, funkcjonalność i wygoda otaczających człowieka mebli ma ogromny wpływ na jego życie osobiste i zawodowe. Piękne meble nadają wnętrzom niepowtarzalny charakter i nastrój, sprawiają, że są one przyjazne ich użytkownikom.

Grupa Nowy Styl przywiązuje duże znaczenie do atrakcyjności wzorniczej swoich produktów. Współpracujący z firmą projektanci wsłuchują się w oczekiwania przyszłych użytkowników, śledzą trendy wzornicze i tworzą meble spełniające wymogi ergonomii, odpowiadające zasadom współczesnej organizacji przestrzeni biurowej. Produkty Grupy Nowy Styl projektują zarówno uznani designerzy, jak i młodzi, rozpoczynający karierę, a także doświadczeni projektanci z NSG Design Team.

Prezentujemy zespół naszych projektantów odpowiedzialnych za wyjątkowy design i eleganckie wzornictwo mebli Grupy Nowy Styl. Dzięki ich talentowi, pomysłowości i doświadczeniu można zapomnieć o kompromisach przy wyposażaniu własnego biura.





Gernot Oberfell Jan Wertel Platform Studio

Studio WertelOberfell Platform założyli w 2007r. Gernot Oberfell (1975) i Jan Wertel (1976). Obydwaj studiowali wzornictwo przemysłowe w Stuttgarcie na Państwowej Akademii Sztuki, uczelni bazującej na założeniach Ulmer Schule i Bauhausu.

Zanim otworzyli swoje własne studio z siedzibami w Londynie i Monachium obydwoj przez kilka lat pracowali w studiu samego Rossa Lovegrove'a. Ich prace obejmują szeroki zakres realizacji, od mebli, przez oświetlenie i produkty przemysłowe aż po projekty eksperymentalne, dla firm takich jak Sony, Neff, Yamagiwa, .MGX, Iker, Koleksiyon, DuPont™ Corian® i innych. Ich prace były wystawiane w muzeach i na wystawach na całym świecie, a niektóre z nich należą do stałej kolekcji The Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku.

Jana i Gernota szczególnie interesują nowe technologie i procesy produkcyjne. Obaj na wczesnym etapie kariery odkryli także możliwości, jakie daje projektowanie komputerowe. Oprogramowanie służy im nie tylko, jako narzędzie codziennej pracy, ale także, dzięki eksperymentowaniu, staje się źródłem inspiracji i pomaga projektantom odkrywać nowe, fascynujące formy. Ich prace łączą w sobie eksperymenty z logiką i pięknem form organicznych oraz rzeczywistością wzornictwa produktowego: prawidłowym wykorzystaniem materiałów i procesów produkcyjnych, oraz ergonomią.

PRODUKTY:
system meblowy **eRange**
dla BN Office Solution







Andreas Krob

Andreas Krob urodził się w 1969 roku, w północnych Niemczech. Ukończył Projektowanie Przemysłowe w Muthesius Academy of Fine Arts and Design w Kilonii (Kiel) w Niemczech. Po obronie pracy dyplomowej w 1996 roku, pracował dla firmy Thonet, Röder Haworth i Provenda Marketing AG. W 2003 roku wraz z żoną Utą założył rodzinne studio projektowe B4K - Bureau4Dimensions Krob.

B4K łączy doświadczenie architekta i projektanta form przemysłowych, tworząc projekty innowacyjne i unikalne. Podejście firmy charakteryzuje ciągła zmiana spojrzenia w procesie projektowania i uwzględnianie nie tylko mebli, ale również efektu, jaki tworzą one w przestrzeni. Każdy projekt to rezultat połączenia funkcji i celu, przez co wykracza poza oczywistą formę.

B4K współpracuje z wiodącymi europejskimi firmami, które zajmują się produkcją mebli kontraktowych, jak Bene, Thonet, Samas, Martin Stoll, Interstuhl, Classicon, Stilo i wiele innych.

PRODUKTY:
systemy meblowe
SQart Workstation
i **SQart Managerial**
dla BN Office Solution







PRODUKTY:
systemy meblowe
Primo Space Managerial
i **Primo Space Front Office**
dla BN Office Solution

Castiglia Associati

W 1982, Sergio Castiglia, Marinella Santarelli i Maria Tiziana Tazza założyli Studio Castiglia Associati, które zajmuje się projektowaniem, dekoracją i wyposażaniem wnętrz oraz architekturą. Przez ostatnie 20 lat studio głównie poświęciło się tworzeniu przestrzeni kreatywnych i otoczenia, które sprzyja produktywności. Powstało wiele produktów, które odniosły sukces i zdobyły uznanie na wielu targach i pokazach.







Ray Carter

PRODUKTY:
krzesła **Leo**, **Tiger**, **Enviro**, **Sail**
dla Grammer Office

Z ponad 30-letnim doświadczeniem w projektowaniu przemysłowym, konsumenckim i samochodowym, Ray Carter jest gwarantem jakości i mierzalnych rezultatów, na których polegają jego długoletni klienci, jak: BMW, Nokia, Siemens czy Compaq.

Po studiach na Art Center College of Design, Ray Carter rozpoczął zawodową karierę w biurze Henry'ego Dreyfusa w Pasadenie w Kalifornii, później w Nowym Jorku, gdzie projektował dla firm jak Polaroid, Singer, Bell Laboratories, John Deere i American Airlines. W 1973, Carter wrócił na Zachodnie Wybrzeże, gdzie razem z przyjacielem i znanym projektantem, Charlesem Pelly, otworzył studio Designworks USA, które okazało się być jednym z najbardziej znanych na świecie w dziedzinie wzornictwa biurowego i transportowego.

Obecnie prowadzi własne biuro doradztwa projektowego.







Françoise Hélène Jourda

PRODUKTY:
krzesło **Galileo**
dla Grammer Office

Urodzona 26 listopada 1955 w Lionie we Francji. Uzyskała dyplom architekta w 1979 r. Wykładała architekturę na „Ecole d'Architecture” w Lionie, „Ecole d'Architecture” w Saint-Etienne i Oslo. Również na Uniwersytecie w Minnesocie (USA), Politechnice w Londynie, TU w Niemczech i Austrii.

W dotychczasowej karierze przyznano jej wiele nagród i wyróżnień, jak: medal „Knight of French National”, medal „Arts et Lettres”, honorowe członkostwo BDA (stowarzyszenie architektów niemieckich), dyrektor instytutu „Space design” TU w Wiedniu, członek rady PUCA, członek „Akademii Sztuk” w Niemczech, członek „Akademii Architektury” czy członek komisji francuskiego pawilonu na Biennale 2004 w Wiedniu.







PRODUKTY:
krzesła **Conversa** i **Skala**
dla BN Office Solution

Claudio Bellini Atelier Bellini

Claudio Bellini jest absolwentem Wydziału Architektury i Wzornictwa Przemysłowego Politechniki w Mediolanie. W latach 1987-1996 pracował w firmie rodzinnej Mario Bellini Associates. W 1997 roku Claudio Bellini założył „Atelier Bellini” – studio projektowe specjalizujące się we wzornictwie przemysłowym, a zwłaszcza w wykorzystaniu możliwości nowych technologii.

W 2006 powstało studio „Claudio Bellini Design + Design”, które wyróżnia eksperymentalne podejście realizowane w laboratorium prototypów.

Obecnie studio Claudio Bellini’ego pracuje nad wieloma znaczącymi projektami architektonicznymi dla klientów jak Agape, Artemide, Barazzoni, Caimi Brevetti, Fiat, Frezza, Haworth, Smartech Italia, Samsung, Steelcase, Vitra, Walter Knoll czy Ycami.

Claudio Bellini jest zdobywcą wielu międzynarodowych nagród takich jak Good Design, Red Dot Design Award, IF Design Award, Design Plus Award, Design Preis czy Compasso d’Oro Selection.





Jens Korte

Jens Korte pracował dla biur projektowych: Frogdesign (1987–1991), Wiege (1993–1997), NPK Industrial Design (1997–1999). Następnie, do roku 1993, zajmował się działalnością naukową. Od roku 1999 pracuje jako niezależny projektant.



PRODUKTY:
krzesło **Axo**
dla BN Office Solution,
krzesło **Wing II**
dla Nowy Styl

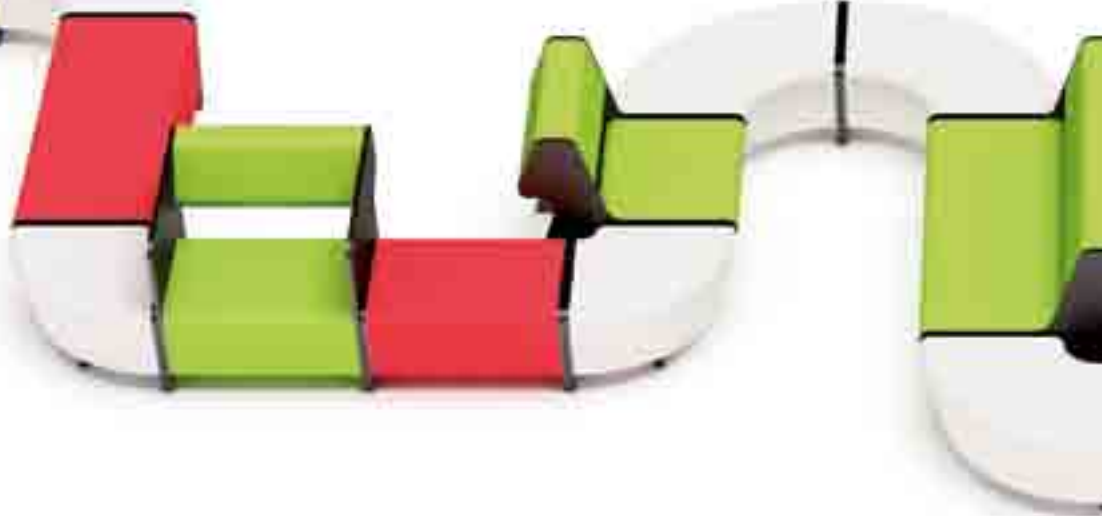




Arkadiusz Kulon

Arkadiusz Kulon studiował w duńskiej Danmarks Designskole. Pracował w Foersom & Loranzen, a obecnie prowadzi własne studio projektowe. Jego największa pasja to projektowanie mebli. W projektowaniu ceni sobie fachowość, dbałość o detale, wyczuwanie piękna i równowagi.

PRODUKTY:
system siedzisk **Magnes**
oraz sofa **Granite**
dla BN Office Solution







PRODUKTY:
krzesła **Algeo**, **Palermo** i **Medea**,
linia foteli **Hello!**
dla marki Nowy Styl

Francesco Geraci

Urodzony w Rijece (Chorwacja) pracuje i mieszka we Włoszech. Od 1970 roku zajmuje się zawodowo projektowaniem wnętrz i wzornictwem przemysłowym. Pracował dla wielu renomowanych, nie tylko włoskich firm. Autor jedyne krzesła w kolekcji mebli drewnianych, w którym drewno zostało połączone w subtelny sposób z metalem.





Krijn Hamelink

Krijn Hamelink pracę jako projektant rozpoczął w 1969 roku, w słynnym studio projektowym Kho Liang Design Studio. Od 1974 roku pracuje niezależnie, łącząc projektowanie z działalnością edukacyjną na Rietveld Academy.



PRODUKTY:
krzesła **Cadiz**, **Carera** i **Jimmy**
dla BN Office Solution



Jurek Buchacz

PRODUKTY:
system stołów konferencyjnych **Flib**
i hocker **Evora**
dla BN Office Solution

Jurek Buchacz jest absolwentem Wydziału Form Przemysłowych na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Mieszka i pracuje w Norwegii. Laureat wielu nagród i wyróżnień. Zaprojektował m.in. krzesło na Zimowe Igrzyska Olimpijskie w Lillehammer 1994. Został również odznaczony nagrodą Good Design Award w 2007.







Armin Sander ITO Design

PRODUKTY:
krzesła **Belive**, **Mojito** i **Staccato**
dla BN Office Solution

Studio projektowe ITO Design zostało założone w Norymberdze przez Armina Sandera w 1987 roku. Swoje biuro posiada również w Cham w Szwajcarii. Działalność ITO Design odnosi się do różnych sektorów na rynku, m.in. tworzy wzory dla rynku mebli biurowych. Myślą przewodnią projektów Armina Sandera jest tworzenie otoczenia przyjaznego człowiekowi. Produkty ITO Design można znaleźć w różnych dziedzinach takich jak: elektronika, wyposażenie sportowe, systemy biurowe, wyposażenie wnętrz, telekomunikacja i wiele innych.







PRODUKTY:
krzesło **Next_U**
dla marki Nowy Styl,
sofa **Mody**
dla BN Office Solution

Michał Biernacki

Michał Biernacki urodził się w 1973 roku. Jest absolwentem wydziału malarstwa na Uniwersytecie Śląskim. Współpracuje z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach. Współzałożyciel Moho Design. Prowadzi studio projektowe CODE Architecture&Design, które ma na swoim koncie projekty wdrożone do produkcji dla takich marek, jak: Nowy Styl, BN Office Solution, Zelmer, Iker, Armatura Kraków, Moroso, Mohodesign. Nade wszystko hołduje zasadzie wzornictwa praktycznego i ergonomicznego, gdzie estetyka ma służyć użytkownikowi, a nie dominować nad resztą.







Oscar Buffon

Oscar Buffon prowadzi studio projektowe w Wenecji. Zajmuje się głównie opracowywaniem mebli dla domów mieszkalnych i biur. Ma duże doświadczenie w tworzeniu oryginalnych krzeseł biurowych wykorzystujących nowoczesne materiały i rozwiązania technologiczne.

PRODUKTY:
linia krzeseł **Intrata**
dla marki Nowy Styl,
linia krzeseł **Belite**
dla BN Office Solution







Bernd Crabus

Założone w 2007r. studio projektowe CRABUS ma swoją siedzibę w Niemczech. Jego założyciele, Stefanie i Bernd Crabus koncentrują się przede wszystkim na projektowaniu mebli biurowych.

PRODUKTY:
hocker **Belise**
dla BN Office Solution



Horst Stumpp Manfred Herrmann

Studio projektowe herrmann + stumpp • ulm prowadzone jest przez Horsta Stumppa oraz Manfreda Herrmanna. Od czasu założenia w 1976 roku powstają tam projekty mebli, krzeseł i innych obiektów przemysłowych. Studio zajmuje się również projektowaniem dla sektora budownictwa.



PRODUKTY:
fotele **Leonardo** i **Leonardo II**,
krzesła **Amigo**, **Bistro** i **Bingo**
dla marki Nowy Styl





Paolo Galeotti

PRODUKTY:
linie krzesel **Cracow**, **Vienna**,
Paris, **Verona** oraz stół **Dona**
dla marki Nowy Styl

Paolo Galeotti urodził się w Udine, we Włoszech. Swoje pierwsze doświadczenia w projektowaniu zdobył w latach 70. Porzucił studia z psychologii, podążając za swoją pasją: wzornictwem i produkcją przedmiotów codziennego użytku. Wówczas rozpoczął aktywną współpracę z firmami z sektora meblarskiego. W 1976 roku rozpoczął współpracę z producentem krzesel LUIGI PASSONI & figli SPA, dla którego zaprojektował kilka modeli krzesel i stołów. W 1983 roku otworzył autorskie studio Wzornictwa Przemysłowego, które szybko zdobyło uznanie rynku. W latach 1984-1986 rozpoczął współpracę z renomowanymi producentami mebli, jak: niemiecka Luebeke International, szwajcarska Minet, amerykańska Broyhill czy jeszcze znakomitszymi, jak Gwinner, Woessner, projektując dla nich meble w nowoczesnym, środkowo-europejskim stylu.

Jego projekty są odzwierciedleniem przekonania o konieczności zdrowego, ergonomicznego stanowiska pracy, to on jako jeden z pierwszych używa terminu „ergonomia”, który pojawia się w branży dopiero po kilku latach. Dziś jest światowej sławy projektantem. Tworzy meble, realizując zasadę maksimum możliwości i funkcjonalności.







PRODUKTY:
krzesła **Florence**, **Madrid** i **Lisbon**
dla marki Nowy Styl

Stanisław Charaziak

Stanisław Charaziak jest absolwentem Wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Od 1996 r. zajmuje się wyłącznie wzornictwem przemysłowym. Dotychczas zaprojektował ponad 200 wdrożonych do produkcji krzeseł, kilkanaście systemów mebli skrzyniowych, fotele kinowe, zestawy audytoryjne i inne. Projektuje wyłącznie produkowane masowo wyroby. Jego pierwszy kontakt z firmą Nowy Styl miał miejsce, gdy został zaproszony do udziału w konkursie „Krzeseł”, organizowanym przez firmę. Charaziak zrezygnował jednak z udziału i dopiero w roku 1998 zaprojektował fotel audytoryjny. Następnie został poproszony o stworzenie części kolekcji mebli drewnianych.





Agata Danielak-Kujda



W pracy zawodowej projektantki przeplatają się dwa nurty: praca projektowa i dydaktyczna. Praca ze studentami to nieustanny trening metod projektowych i twórczego myślenia. To także doping i tak nieodzowna każdemu projektantowi chęć i konieczność stałego poszukiwania nowych rozwiązań, pomysłów i przestrzeni działania. Prace projektowe, jakie podejmuje są zróżnicowane: biżuteria oświetlenie, meble, ale też pojazdy. Wybrane projekty: rodzina lamp Magamago dla „Tronconi”, długopisy - „Macma”, tramwaj niskopodłogowy dla PESA Bydgoszcz, autobus miejski JELCZ M-083 LIBERO dla „Autobusy Polskie”, pastorał, krzyż, ordery i sygnety dla rycerskiego zakonu Św. Jerzego.

PRODUKTY:
krzesło **Molino**,
stół i krzesło **Dorino**
dla marki Nowy Styl





PRODUKTY:
krzesła **El Sol** i **Fiuggi**
dla marki Nowy Styl

Giancarlo Bisaglia

Giancarlo Bisaglia urodził się i mieszka w Padwie. Dyplom uzyskał na Instytucie Sztuki w Padwie i przez lata pracuje w obszarze wzornictwa przemysłowego. W GLOBAL DESIGN STUDIO, powstałym w 1993, zajmuje się głównie projektowaniem mebli biurowych, od krzeseł do systemów biurek, jak również mebli do domu dla firm włoskich i zagranicznych, oraz projektowaniem stoisk na targi i wystawy. Wykłada wzornictwo przemysłowe na Włoskiej Szkole Designu w Padwie. Z dużym sukcesem wystawiał się na ROSCOE w Kanadzie i Biennale BIO show w Lublanie. Zdobył również uznanie przez udział w wielu włoskich i międzynarodowych konkursach.



Szymon Hanczar



Architekt wnętrz, projektant mebli. Absolwent wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, od 2006 asystent w Pracowni Projektowania Mebli. W trakcie studiów odbył stypendium w Monachium, a także praktyki w biurze Niki Szilagyi – Matteo Thun Partner. Uczestnik wielu wystaw i konkursów. Autor projektów wnętrz licznych restauracji, biur, sklepów. Współpracuje z przemysłem, realizuje także własne projekty w niskonakładowych seriach. Szczęśliwy posiadacz najmniejszego mieszkania we Wrocławiu, a może i w Polsce (13m²).



PRODUKTY:
linia **Pinacolada**
dla marki Nowy Styl





Małgorzata Pękała

PRODUKTY:
krzesła **Fiamma, Dolce,**
Dorino i Molino
dla marki Nowy Styl

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem – kierunek Meblarstwo Artystyczne i Wydziału Wzornictwa i Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Projektantka zajmuje się przede wszystkim wzornictwem przemysłowym, kompleksową identyfikacją wizualną, aranżacją wnętrz, wystawiennictwem, scenografią, projektowaniem tkanin, odzieży, dywanów i innych elementów wyposażenia wnętrz. Projektuje meble do produkcji seryjnej, również z wykorzystaniem materiałów odpadowych. Prowadzi autorskie wykłady i warsztaty projektowe dla dzieci i młodzieży, z uwzględnieniem recyklingu i upcyklingu.





Angelo Pinaffo

Urodzony w Padwie, w 1966 roku, studiował wzornictwo przemysłowe na Instytucie Sztuki w Padwie oraz na Uniwersytecie Architektury w Wenecji. Obecnie pracuje jako niezależny projektant, działając w zakresie architektury, projektowania wnętrz, wzornictwa przemysłowego i projektowania graficznego. Przez ostatnie piętnaście lat skupił się na projektowaniu krzeseł biurowych i do zastosowania codziennego. Angelo Pinaffo otrzymał wiele prestiżowych nagród za swoje oryginalne projekty.

PRODUKTY:
krzesło **Lula**
dla marki Nowy Styl





Robert Nowakowski Mikołaj Wierszyłowski

PRODUKTY:
fotel **Sonata**
dla marki Nowy Styl

Robert Nowakowski – rocznik 1971. Jest absolwentem ASP w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego (dyplom w 2000r.). Pracę zawodową rozpoczął, współtworząc pracownię projektową „RM Projektanci” wspólnie z Mikołajem Wierszyłowskim. Obecnie działa w kilku grupach projektowych np. IQ Project Comfort, Robert Nowakowski – Projekty, +/-.

Specjalizuje się w projektowaniu wzorów dla przemysłu – siedzisk, mebli, obudów dla urządzeń i systemów elektronicznych, solarnych, sprzętu medycznego oraz w projektowaniu wnętrz prywatnych, komercyjnych i publicznych. Współpracuje z takimi firmami jak Ever, Kompania Piwowarska, Insignia, Carlsberg, Lars.

Mikołaj Wierszyłowski skończył Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu – Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa. Pracował jako asystent w pracowni designu poznańskiej ASP. W 2001 roku, wspólnie z Robertem Nowakowskim, założył studio projektowe. Obecnie projektuje wnętrza i produkty w pracowni Wierszyłowski i Projektanci. Prace grupy prezentowane były na wielu wystawach polskiego wzornictwa, m.in.: Made in Poland we Frankfurcie i Berlinie, Prodeco, Polska Pasja Tworzenia, Polski Design w Praktyce, dizajn!dizajn, design.pl, Festiwalu Designu w Łodzi. Prace powstające w pracowni były wielokrotnie publikowane w magazynach o architekturze i designie: Architektura, Elle Decoration, Dobre wnętrze.





999 Design

Tysiące pomysłów to za dużo na jedną głowę, ale 999 to świetny pomysł! Tak właśnie narodziło się 999.design w 2005 r. Grupa młodych przedsiębiorców z różnymi doświadczeniami miała odwagę i potencjał, by tworzyć i wprowadzać nowe formy, pomysły i przedmioty. Zastosowanie drewna, metalu, skóry i przede wszystkim rozległa wiedza o plastiku i konstrukcja form do produkcji zaprojektowanych przedmiotów stały się powodami, dla których 999.design szybko zdobyli sławę.

999.design to grupa młodych przedsiębiorców, którzy wykorzystują swoją kreatywność. Ich imiona? Za wiele, po prostu 999.design.

PRODUKTY:
krzesła **Fano** i **Fondo**
dla marki Nowy Styl



Projekt

Grupy

Nowy

Styl



NOWY STYL GROUP

Marki Nowy Styl, BN Office Solution
i Grammer Office należą do oferty
Grupy Nowy Styl

www.nowystylgroup.com

> **delivering variety**